
Holy Cow
Onnellisia tarinoita seksistä
vol 2

Onnellisia tarinoita seksistä - vol 2

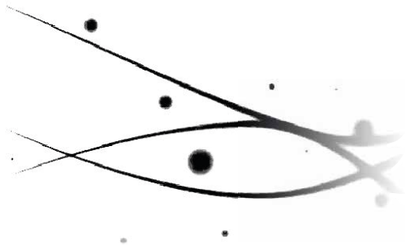
Holy Cow

Kansi: Juha Kilpiä
Graafinen ilme ja taitto: Juha Kilpiä
Toimitus: Susanna Ruuhilahti ja Juha Kilpiä

ISBN 978-952-67605-6-8 (nid.)
ISBN 978-952-67605-7-5 (PDF)

© 2013 Nektaria ry

Tilaukset nektaria@nektaria.fi
Kirjasen voi ladata myös maksutta osoitteesta www.nektaria.fi.



Sivutuotteena onnea

Olen sukeltanut jälleen onnellisten seksitarinoiden pariin. On huikea tunne, kun lukiessaan tarinoita huomaa maailmojen syntyvän. Tarinat koskettavat tunteitani, voin samaistua niihin, kokea jotakin ainutlaatuista ja jotakin sellaista mitä en ennen ole kokenut. Kirjoittajat luovat sanoillaan maailmaani kauneutta ja onnea. Tarinat luovat mieleeni seikkailuja liittäen niihin erilaisia ihmiskohtaloita ja hetkiä. Ne viihdyttävät, naurattavat, saavat hyrisemään, haluamaan ja kyynelehtimään. Menneisyys, nykyisyys ja tulevaisuus ovat läsnä tarinoissa yhdessä ja samassa hetkessä mahdollistaen oman itsen ja itselle onnellisen seksin tarkastelua. Minulle jokainen tarina on myös uusi sukellus tuntemattoman kirjoittajan maailmaan, tarinan henkilöiden maailmaan ja omaani.

Kerätessämme onnellisia tarinoita seksistä luin kirjan, joka kertoi psykoanalyytikosta, mielikuvituksesta ja asiakkaasta, joka tahtoi olla lehmä. Tarinan edetessä vaikutuin suuresti siitä, miten tärkeä osa elämää lehmä onkaan. Tarinasta intoutuneena ryhdyin tutkimaan lehmiä ja niiden merkityksiä ihmisille eri aikakausina ja eri kulttuureissa. Samaan aikaan työssäni törmäsin useampaan ihmiseen, jotka olivat menettäneet kaiken ja heidän mukanaan kulki lehmä. Lehmä nousi uniini ja huomasin ajattelevani asiaa useissa eri tilanteissa. Kaiken tämän keskellä tulin tulokseen, että lehmä on tärkeä osa maailmaani. Se edustaa minulle hedelmällisyyttä, yltäkylläisyyttä ja äiti maata; kytköstämme luontoon ja elämän kiertokulkuun.

Lehmä on monissa kulttuureissa pyhä eikä sitä saa tappaa eikä edes astuminen sen yli ole sallittua. Asioita pohtiessani minulle pyhäksi lehmäksi alkoi muodostua seksi. Minulle seksi nimittäin edustaa hedelmällisyyttä, yltäkylläisyyttä, elämän kiertokulkua ja luomisen mahdollisuutta – mahdollisuutta ja kykyä kokea kaunista, hyvää ja pyhää aivan kuten lehmäkin. Jäin miettimään kohdellaanko seksiä, kuten pyhää lehmää kuuluisi. En tarkoita, etteikö seksistä pitäisi puhua vaan kunnioitammeko seksiä ja onko puheemme kauneutta ja hyvinvointia esillä pitävää.

Jostain syystä tässä kirjoittaessani ja pyhää lehmää miettiessäni mieleeni nousevat viikingit, joiden tapoja ja kulttuuria tutkin nuorena. Vesi, alkukantaisuus ja rituaalit puhuttelivat tuolloin. Erityisesti yksi riimu on kulkenut matkassani jo muutaman kymmenen vuotta. Joku kysyy välillä miksi. Vastaan, että muistaakseni, mikä minulle on tärkeää. Riimu merkitsee hedelmällisyyttä, feminiinisyyttä ja luomisen voimaa. Tuon riimun mukaan ottaessani en ajatellut, että viettäisin elämääni seksin parissa tavalla, joka minulle on arkea nyt. Enemmin toivoin muistavani luomisen ja mielikuvituksen merkityksen sekä toisista välittämisen tärkeyden, hoivaamisen. Nyt menneisyyden poluille tarjoan uudenlaista selitystä vanhan rinnalle. Riimun sijaan minulla voisikin olla mukanani myös lehmä, vesi tai muu symboli, joka muistuttaisi hyvästä seksistä ja sen merkityksestä.

Jumaltarustossa Akhilleuksen kantapää jäi suojaamatta, kun Akhilleuksen äiti upotti hänet elämän ja kuoleman välisen tilaan, Styksjokeen. Akhilleuksen äiti haluisi suojata lastaan ennustukselta, jonka mukaan Akhilleus kuolisi nuorena. Akhilleus selviytyi monista taisteluista, mutta kuoli nuoleen, joka osui häntä kantapäähän. Äidin käsi oli nimittäin estänyt suojaavan taikaveden pääsyn lapsensa kantapäähän. Toinen tarina kertoo, että Aleksanteri Suuri myrkytettiin Styks-joen vedellä.

Elämä ja Kuolema.

Meillä jokaisella on heikkoja kohtia, Akhilleen kantapäitä. Onnelliseen seksiin tarvitaan uskallusta olla paljaana, aidosti itsenään, myös haavoittuvien kohtien kanssa. On uskallettava ottaa riski siitä, että tulee loukatuksi. Voisiko seksi olla siis jonkinlainen välimaasto elämän ja kuoleman välillä? Kutsutaanhan orgasmia ranskankielellä pieneksi kuolemaksi ja toisaalta seksin tiedetään edistävän terveyttä. Entä jos Styks-joki edustaisi seksiä? Tällöin se voisi olla kuin Akhilleuksen tarinassa: suojaava elementti, joka jättää meidät kuitenkin aina myös jostain kohtaa suojatta. Toisaalta se voisi olla myös kuin Aleksanteri Suuren saama myrkky: monin tavoin elämää tuhoavaa. Ehkä se on hinta, joka huippukokemuksesta lankeaa? On suostuttava antautumaan rajatilaan - elämän ja kuoleman väliseen alueeseen.

Mitä tekemistä näillä kaikilla mielikuvilla ja pohdinnoilla on onnellisen seksin kanssa? Minulle metaforia ja monenlaisia elämänpolkuja, tarinoita. Onnelliset seksikokemukset eivät suinkaan ole itsestäänselvyys. Joskus onnellisen kokemuksen äärelle pääsee tehtyään paljon työtä itsensä kanssa tai niiden kokemusten, jotka vaikuttavat kaikkeen. Joskus kokemuksia edeltävät pettymykset, sairaudet tai ei-niin-sopivat kumppanit. Joskus esteenä voi olla oma ajatus siitä, mitä seksin pitäisi olla ja mitä siihen kuuluu.

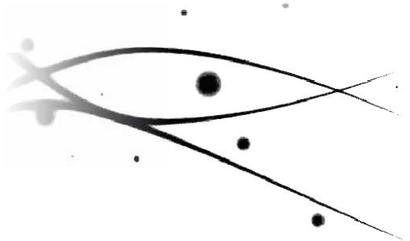
Ehkä avaimet onnellisen seksikokemuksen äärelle löytyvät symboleista, joista kirjoitin. On uskallettava luoda ja tehdä, saatava kokemuksia hyvyydestä, totuudesta ja kauneudesta sekä omattava rohkeutta nauttia. Kaikkein tärkeintä lienee suostumus kohdata toinen ainutlaatuinen olento tämän koko ainutlaatuisuudessaan. Onnellisessa seksissä jokainen on korvaamaton ja jokainen hetki ainutkertainen.

Maslow on pohtinut huippukokemuksia, jollaiseksi miellän onnellisen seksin. Maslowsta huippu-kokemukset ovat seurauksia. Ne syntyvät sivutuotteena eikä niihin voi pyrkimällä pyrkiä. Onnikin tulee sivutuotteena, toteaa Viktor Frankl. Onnellisia tarinoita seksistä kirjasen kirjoittajat ovat luoneet tarinoita onnellisesta seksistä. Niiden lukeminen on ollut minulle huippukokemus ja onni. Toivottavasti lukija innostuu onnellisten tarinoiden voimasta muistelemaan omia onnellisia seksikokemuksiaan sekä haaveilemaan tulevista unohtamatta nauttia lukemisen tarjoamasta onnellisesta tarinasta.

Marika, pyysit minua kirjoittamaan tarinan onnellisesta seksistä. Olen vähän kuin se tarinan henkilö, joka toteaa, ettei tullut housuja vaan tuli jotain ihan muuta. Tämä alkupuhe on omistettu sinulle ja esimerkillesi siitä, kuinka vaikeinakin hetkinä maailma ja elämä on kaunis.

Yön hiljaisuudessa,

Susanna Ruuhilahti




HOLY COW

Suljin silmäni ~ Poseidon

Sarjamurhaaja oli saatu kiinni, ohjelman lopputekstit rullasivat hämärässä huoneessa. Suljin televisi-on ja herättelin sinut vierestäni. Yhdessä menimme hampaiden pesulle. Unisena nojasit minua vasten ja harjasit rauhallisena hampaitasi. Kehosi oli lämmin, raukea. Minuakin väsytti. Pitkä työputki oli kesken ja edeltävä viikonloppu oli mennyt työn merkeissä. Takamuksesi pehmeys herätteli jotakin minussa, kilpaili kevyesti unen kanssa.

Vuoteessa ison tuplapeiton alla otin sinut syliini, takamuksesi painui liki ja hengitin niskaasi lyhyiden hiustesi lomassa. Tunsin kuinka värähdit, takamuksesi haki tuntumaa ja hengityksesi oli varovaista. Suutelin varovasti niskaasi. Tunsin huulillani ihosi lämmön. Se kulki hengityksen mukana rintalastan alla alaspäin. Yritin hengittää tasaisesti. Käteni oli mahasi päällä kädessäsi. Tunsin sormiesi värinän ja sen, miten kynnelläsi hitaasti raaputit kämmenpohjaani.

Hengitimme samaa tahtia, tunsin sen vatsasi kohoilusta. Sen iho oli samettinen, se yhtyi käteni ihoon. Olimme kuin meren vesi, hengityksemme nostatti pieniä aaltoja joita toisissamme myötäilimme. Ais-tini olivat herkkinä, tunsin meren suolaisuuden ja syvien virtojen voiman. Tahdoin vain jättäytyä meren syleilyyn ja odottaa, miten se aaltojen kävisi – syntyisikö myrsky joka veisi mennessään vai vajoaisimmeko tyynen veden vietäviksi. Rakastin tätä hetkeä, mahdollisuuksien määrää, virran le-vollista päättämättömyyttä ja loppu tuleman onnea – päätyisimme joka tapauksessa rantaan.

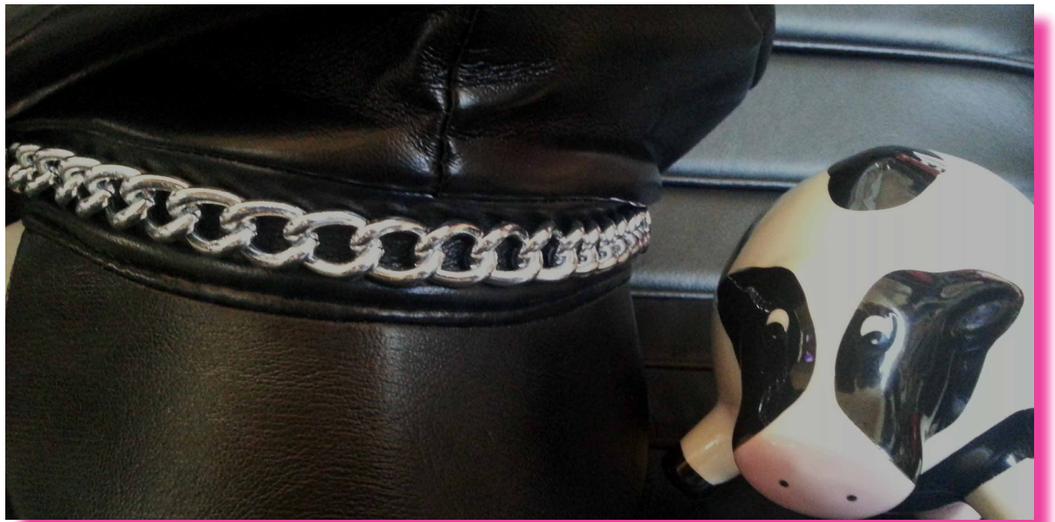
Suljin silmäni.

Syitä ~ Anonyymi

pöytäpuun syyt kuuntelevat
raskasta hengitystäsi
eivätkä ne välitä
kun lihasi painuu niitä vasten
eivätkä ne välitä
että nauran
kun pyydät puhumaan rumia

Syke ~ Bad boy

Istun hänen kanssaan saunassa, kuten olen istunut monta kertaa ennenkin. Nyt tekisin sen jos voisin. Koskettaisin häntä, suutelisin ja ottaisin kokonaan. Vieressä istuvan, ennestään tuntemattoman miehen takia en kuitenkaan voi. Lopulta jäämme kahdestaan ja hän antaa heti pusun poskelleni. Sydämeni jättää lyönnin välistä ja alan heti hymyilemään. Aina kun hymyilen, hän vastaa hymyyn vielä leveämmin. Nousen, otan häntä kädestä kiinni ja menemme suihkuun. ”Voitko hieroo shampoon mun päähän?”, kysyn ujosti virnistäen. Painaudun ihan hänen ihoonsa kiinni ja hän on takanani. Toivon koko ajan, että hän työntyisi sisääni lupaa kyselemättä, eikä välittäisi siitä että talossa on vielä monta vierasta ja kuka tahansa voisi avata kylpyhuoneen oven. Havahdun todellisuuteen, kun hän alkaa pestä hiuksiani. ”Sä tuut mun viereen nukkumaan”, sanon ennen kun ehdin edes harkita pyydänkö sitä vai en. Kuivaamme toisemme, pukeudumme, ja kaadan molemmille lasiin lisää viiniä. Sydämeni sykkii, kun hän laittaa makuuhuoneen oven kiinni. Tiedän, että tämä yö tuskin johtaa siihen mihin haluaisin, mutta haaveeni tuntuu silti olevan lähellä toteutua. En saa silmiäni irti hänen vartalostaan, kun näen hänen riisuvan vaatteensa. Sydämeni sykkii koko ajan enemmän ja mielikuvitukseni alkaa laukkaamaan. En voi olla ajattelematta, miltä tuntuisi riisua nuo bokserit hänen päältään. Riisuudun itsekin. ”Mun bokserit on näin pinkit! Vaihetaanko? Sopis just sun tyyliin”, sanon naurahtaen ja hyppään hänen viereensä sängylle makaamaan. Alamme hieroa toistemme paljasta ylävartaloa. Jatkamme sitä, kunnes otan häntä niskasta kiinni ja suutelen häntä. ”Mä oon tosi hämmentynyt tästä.. Tää tuntuu liian hyvältä. Älä nyt innostu kuitenkaan liikaa.. En mä uskalla nyt. Sä oot ihana, mä tarviin vaan aikaa. Mä en oo tottunu tällaseen pojan kanssa”, hän sanoo. Hymyilen hänelle, jotta voin sanattomasti näyttää ymmärtäväni. Annan pusun poskelle ja käperryn nukkumaan. Hän ottaa minut lusikkaan ja ajattelen, että tämä on jo enemmän mitä olisin oikeasti odottanut. Mielikuvitukseni ei kuitenkaan suostu lopettamaan lentoaan, ja huomaan hierovani peppuani häntä vasten. Nyt tulee taas hetki, kun kaikki muu tuntuu pysähtyvän ympäriltä. Tunnen kuinka hän alkaa hieromaan vartaloani käsillään, ja suutelee niskaani. Hänen kätensä vaeltaa koko ajan alemmas ja alemmas, kunnes käsi menee boksereideni sisään. Tunnen kuinka hän kovettuu takanani. Laitan oman käteni hänen boksereidensa sisään ja hän suutelee korvaani, ja kuiskaa kauniita sanoja. Tunnen sykkeen sisälläni, mutta tällä kertaa se ei ole pelkästään sydämeni.



Tämän haluan kokea! ~ Nurjakainen

Eroan ensimmäisestä suudelmastani, ensimmäisestä yhdynnästäni, ensimmäisestä rakkaudestani syksyllä 2013. Siinä sitten punaisissa ja keltaisissa maisemissa masennellaan ja itketään julmaa totuutta nimeltä rakkaus, vaan Amorin kiihkeä pikkusisko Polte ei katoa mihinkään. Edelleen panettaa, jumaliste! Menee kuukausi ja puolet seuraavastakin. Mietin vuosi sitten tapahtunutta vapautumistani neitsyyden sievistä kahleista ja pohdin, miten ihanan vuoden olen viettänyt. Seksi on mahtavaa! Käyn läpi mielessäni nuoren, kiihkeän ja kinkkisen mieleni tavoitelistan, joka on kupeisiin kerääntyneen energian avulla aika mallikkaasti täyttynyt ja toteutunut. Tajuan omaksi ilokseni, että listalla on yksi asia, jota en kullannuppuni kanssa voinut toteuttaa: yhdenyönjuttu.

Tyttöystävien kanssa tassutukseni käy irkkubaarin himmeisiin valoihin. Päätökseni on tytöille yllätys mutta minulle selkeä: ”Tänä yönä toimintaa!” Elämäni ensimmäinen humala ajaa minut antamaan poikaporukalle parisuhdeneuvoja valtavalla kokemuksellani, ja olen varma, että syvä rintaääneni johtuu yksinomaan siitä eikä alkoholista. Söpö sinisilmä jää kanssani kahden, ja rohkaistun juttelemaan hänen kanssaan reippaasti. Syntynyt -91 ja palomieheksi pyrkimässä, ei hassumpaa! Ensimmäisen kerran eroni jälkeen onnistun löytämään miehistä taas iloista katseltavaa, ja tyytyväisenä mielessäni lukitsen kohteen. Jutellaan ja nauretaan, poika on mukava. Tiedän kuitenkin, etten halua suhdetta missään nimessä, ja haluan tehdä sen myös selväksi. Pojan kaverit suorittavat äärimmäisen vaivihkaa eivätkä yhtään ilmiselvästi meidän kahden paritusta, ja lopulta päätän ottaa ohjat käsiini, ja vedän pojan tanssimaan. Tässä sitä ollaan. Mitenkäs sitä oltiinkaan vihjailevan seksikkäitä? Päädyn suudelmaan, joka vihjailevuudessaan on yhtä vaivihkainen kuin pojan kavereiden paritusyritykset. Ainakin teen aikeeni selväksi.

Meno kuumenee, ja huomaan heiluvani yläilmoissa vastakkaisen sukupuolen sylissä. Polte kiljuu riemusta Amorin pyöritellessä silmiään. Todellakin, tämä se vasta on elämää! Eikä haittaa kuin vähäsen, että pojan supersankarinimi voisi suutelutaitojen perusteella olla Ihmeimuttelija. Pari tuntia hikipilvissä leijuttuani totean, että on aika vaihtaa maisemaa. Poika ei ole kuitenkaan tehnyt elettäkään vihjatakseen jatkosuunnitelmista. Päätän käyttää jälleen taianomaisen salaperäisiä vihjailutaitojani, ja teen aikeeni selväksi laittamalla suuteloinnin välissä kondomin viehkeästi huulieni väliin. Enpä ole yhtä lujaa juossut juna-asemalle. Poika taisi innostua. Ritarillisesti hän huolehtii pääsystäni junaan ja olostani junassa ja poistumisestani junasta. Kikatamme ja kopeloimme joka toisella askeleella, olen pitkästä aikaa kirkuvan iloinen.

Poika on edellä varoittanut hänen vanhempiensa olevan kotona, joten hiljaa täytyy olla. Pääsemme Espoon söpöille rivitaloalueille ja kourinnan lomassa avaamme oven. Pojan kaksi koiraa haukkuvat kello viiden tunkeutujille kerran, mutta se riittää. Ehdin ottaa päällysvaatteet pois, kun pojan äiti hiipii olohuoneeseen alasti tutkimaan yöllisiä meluja. ”Hui, kauhistus!” kuvastaa minunkin tunteitani tästä epätavallisesta kohtaamisesta. Nainen kiiruhtaa takaisin makuuhuoneeseensa minun miettiessäni, miten kauniissa kunnossa hänen vartalonsa on. Poika pyytää anteeksi, ja jatkamme iltaamme - minä vessan kautta ja hän koiranoksennuksia siivoten. Viimein pääsemme nauraen hänen huoneeseensa, joka herralle kiitos on talon kauimmaisessa nurkassa. Riisuudutaan ja kosketellaan, saan paljon kehuja vartalostani, ja muistan taas, miltä seksin aikainen naiseus tuntuu.

Koska alastomuus ei ole ennenkään saunakulttuurissa eläneen mieltä häirinnyt, olen täydellisen vapautunut pojan 90 senttimetriä leveässä sängyssä. Verrattuna edelliseen ja siihen mennessä ainoaan seksikumppaniini joudun pidättelemään naurua pojan toheloinnille. Hän on hauska ja huumorintajuinen, mutta onnistuu tökkimään minua itsellenikin vieraisiin paikkoihin. Hetken touhujen jälkeen kyl-

lästyn, ja hoidamme hommat kotiin. Pää pyörryksissä ja illan seikkailuista väsähtäneenä nukahdan oitis. Seuraavana aamuna herään elämäni ensimmäiseen krapulaan. Poika on täydellisen ystävällinen ja noutaa minulle keittiöstä aamiaista (ja hakee vielä toiseenkin kertaan leivänpäällisiä myönnettyäni, etten syö kalaa). Mussuttelemme pöytälampun suorassa valossa ja rupeamme juttelemaan. Puhumme niitä näitä, tarkistamme toistemme nimet, nauramme sille, että joudumme tarkistamaan toistemme nimet, ja vietämme hauskan aamupäivän sängyssä makoillen ja maailmanmenoja pohtien. Tykästyn poikaan, mutta ilmaisen hänelle vielä suoraan sanallisesti, etten ole hakemassa suhdetta. Hän nauraa ja sanoo, että selvähän se.

Ulko-oven kohdalla pojan äiti onnistuu kahden koiran kanssa nappaamaan minut jutteluunsa, ja peittelen takinkauluksella lukuisia Ihmeimuttelijan tavaramerkkejä kaulallani. Kuka sitä ollaan, tykätäänkö sitä koirista? Koirat ainakin sinusta tykkäävät – olet tervetullut toistekin! Puhumme hämmästyttävän luontevasti ottaen huomioon, että mamma on törmännyt poikansa yövieraaseen ilkosillaan viime yönä. Kiittäen lähden kotiin, ja huomaan tallustelevani juna-asemalle älyttömän kevein askelin. En koe syyllisyyttä, jota pelkäsin kavereiden puheiden perusteella tuntevani, vaan olen vain iloinen siitä, että olen yhtä hauskaa tarinaa rikkaampi. Junamatka menee naurua kihertäen. Kuka väitti, ettei yhden yön aikainen seksi voisi olla hauskaa ja kokemuksenarvoista!



There Is a Staircase ~ As long as I want to...

I remember Lenita Airisto, the Finnish legendary lady, saying something along these lines, ”Women can have sex as long as they want to.” The older I have become, the more I have come to agree with her. And what is also important is that, as the dependence on a particular type of sex has decreased, the other kinds of enjoying sexuality have increased. I think that my sex life has improved tremendously, as I have learned to know my body – and my mind - better and also learned to accept that I can choose – and frequently have to choose - what kind of sex is possible at the moment. I can enjoy sex just by thinking about it although a physical touch probably intensifies the experience. I am aware that it may still be possible to improve my stories about good sex. I can find out more about what my partner could enjoy. I can acquire some new toys, although I have been satisfied with something very simple. Perhaps it is worth trying. Perhaps there is still another floor in my house of sex that I haven’t even visited yet. Or have I already climbed the stairs to that floor…no, I don’t think so, but I am thinking about taking the risk – or the imagined risk. One thing is certain. There is no elevator to the upper floor, but there is a staircase…

Nimetön ~ Anonyymi

Seksi oli minulle tapa tyydyttää itseni ja päästää paineita. Käytin sitä keinona omien halujeni ja tarpeideni täyttämiseen. Kumppanit olivat kuin välineitä minulle; kenenkään tunteista en pohjimmiltaan välittänyt, kenenkään nautinnosta en kiinnostunut. Odotin muiden täyttävän minun tarpeeni ja poistuvan elämästäni tämän jälkeen. Sitten tulit sinä. Opetit minulle kaiken sen, mitä rakastelu voi olla. Siinä ei ole kyse vain kahdesta yksilöstä täyttämässä tarpeitaan. Rakastelussa on kyse kahdesta ihmisestä yhdessä. Kummatkin itsenäisinä yksilöinä, jotka haluavat olla yhteydessä toiseen. Kummatkin itsekkäinä, mutta toinen huomioon ottaen. Haluten antaa, haluten ottaa. Pikkuhiljaa opin laskemaan suojamuurini, uskalsin olla oma itseni. Opin, mitä seksi parhaimmillaan voi olla. Mahdollisuus olla oma itsensä juuri sellaisena kuin on. Läheisyyttä. Halua antaa nautintoa. Täydellinen yhteys toiseen-ihmiseen. Nautintoa. Rakkautta.

Keltainen kohtaus ~ Aktivistin alku

Kaikkialla seisoo ihmisiä keltaisissa paidoissa. Kuuma helle paahtaa toria, joka väreilee lämmössä. Joukko rastapäisiä järjestäjiä testaa kovaäänisiä. Humalaiset huutelevat torin reunalla.

Vatsanpohjassani möyrii jännitys. Seison keltaisiin pukeutuneena ja ajattelen, miten juuri tässä seistessäni olen pieni osa maailmaa, pieni osa kaikkeutta ja silti yhteydessä kaikkeen. Annan tuulen kiipeillä ihoani pitkin. Haluaisin nauraa ääneen onnesta.

Huomaan seisovani taas hieman lysyssä. Se on jäänyt tavaksi, vaikken enää tunnekkaan itseäni liian isoksi. Oikaisen itseni ja katsahdan vasemmalle.

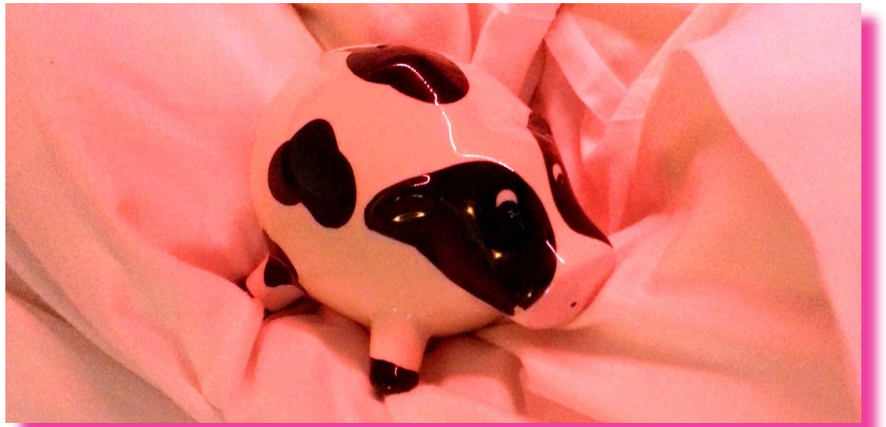
Kaikkialla on kuumaa, niin kuumaa että hiki valuu noroina ruskettuneella iholla. Katson alas kauniisiin kasvoihisi. Tummat kulmakarvat kehystävät ilkikurista ilmettäsi. Luulen pelkääväni sinua ja kävelen eteemmäksi. Pulssini on niin nopea. Tajuan hetken kuluttua, ettei se johdu pelosta. Nauran ja tunnen miten poskeni hehkuvat.

Kaikkialla seisoo ihmisiä keltaisissa paidoissa. Kuuma helle paahtaa toria, joka väreilee lämmössä. Joukko rastapäisiä järjestäjiä testaa kovaäänisiä. Humalaiset huutelevat torin reunalla.

Vatsanpohjassani möyrii jännitys. Seison keltaisiin pukeutuneena ja ajattelen, miten juuri tässä seistessäni olen pieni osa maailmaa, pieni osa kaikkeutta ja silti yhteydessä kaikkeen. Annan tuulen kiipeillä ihoani pitkin. Haluaisin nauraa ääneen onnesta.

Huomaan seisovani taas hieman lysyssä. Se on jäänyt tavaksi, vaikken enää tunnekkaan itseäni liian isoksi. Oikaisen itseni ja katsahdan vasemmalle. Kaikkialla on kuumaa, niin kuumaa että hiki valuu noroina ruskettuneella iholla. Katson alas kauniisiin kasvoihisi. Tummat kulmakarvat kehystävät ilkikurista ilmettäsi. Luulen pelkääväni sinua ja kävelen eteemmäksi. Pulssini on niin nopea. Tajuan hetken kuluttua, ettei se johdu pelosta. Nauran ja tunnen miten poskeni hehkuvat.

Keinun sylissäsi laavana, aaltona. Kiedon jalkani ympärillisesi ja pidän käsilläni kiinni rintakehästäsi. Se on taivaallinen. Sykkivä taivas käsiäni vasten. Halaan sinua, kun olen lähdössä. Näytät tyrmistyneeltä, pelästyneeltä. Tiedän, ettei se ole sopivaa. Olenhan niin paljon sinua nuorempi. Olen vain niin iloinen, että olen tavannut sinut tämän kerran. Että tiedän sinun olevan täällä. Ihailen vahvaa kaulaasi ja leukaasi. Hymyäsi. Kätesi hoivaavat lanteitani. Sydämeni on avautunut. Muuta ei olekaan.



The Wonderful Feeling Of Longing

~ The fluttering wings of a butterfly

When I have become older, sex has become more and more a matter of the mind instead of being perhaps more a matter of the body. I may be wrong but that's how I feel and think at the moment. It has been good to feel the physical touch often enough, so often that I can now imagine it whenever I long for it. I have also learned to enjoy the wonderful feeling of longing. The most essential things for me now in my happy sex life are longing and touching. It feels like encountering a fluttering butterfly and knowing that the only way to have the butterfly stay on my palm is to hold my hand open.

Ensimmäinen ja viimeinen ~ Pilvi

Olen muistellut viimeistä tapaamistamme pitkään. Siksi päätin kirjoittaa sinulle, vaikken oikeastaan osaa sanoa miksi. Muistatko kun tapasimme taas. Olin palauttanut avaimet asuntoosi jo kaksi viikkoa sitten. Emme enää seurustelleet. Sitten tapasimme ystävinä ja yhdessä olomme oli mutkatonta ja lämmintä kuten ennekin.

Yövyin luonasi. En jaksanut matkata kotiin.

Vanhoille tavoilleni uskollisena riisuuduin ja hyppäsin sänkyyn. Katselin hetken televisiota. Tulit viereeni. Kosketit minua hellästi. Puristit nännistä. Olin jo ehtinyt unohtaa miten hyvältä tuntuisit ja miten onnellista oli tuntea valtavaa himoa ja halua lähelläsi. Tuntui lähes oudolta, että saattaisin haluta seksiä. Kaksi viikkoa olin sen unohtanut. Tajusin, ettei seksi ollut kuulunut ajatuksiini kertaakaan avainten palauttamisen ja tämän hetken välillä.

Kiihkeää seksiä, joka uuvutti vuoroin sinut ja minut. Lepäsimme välillä ja lopulta nostit minut päällesi. Kehoni mannerlaatat siirtyivät paikoiltaan, muotutui uusia pintoja. Näkymättömiin syntyi kuumia lähteitä ja paratiisinomaisia luolia. Minusta tuli maisema, yhdessä kanssasi. Tuhkaa, laavaa ja tulenpunainen, räiskyvä taivas. Onni, kauneus ja jonkinlainen tuho. Kaikki yhdessä.

Yön nukuin levottomasti. Näin vuoroin painajaisia ja vuoroin seksiunia. Jossain kohtaa aamuyötä toivoin, että olisit rakastellut minua nukkuessani. Himoni oli valtava, mutta en jaksanut herätä. Ehkä raotin hieman jalkojani. Toivoin.

Aikaisin aamulla silitit mahaani. Voihkin kaipauksesta, halusta. Koskettelit minua ja minä antauduin atlastokseksesi ja suureen nautintoon. Maa järisi, 20 astetta Richterin asteikolla. Järistyksen loppuessa toivoin, ettei tarvitsisi nousta koko päivänä, saisin totutella uuteen maisemaan. Nousin kuitenkin heti, kävin suihkussa ja tein lähtöä.

Silitit polveani vaivihkaa ja sanoit kiitos ovensuusssa seistessämme. Heitin kassin olalleni. Kävelin loskaista katua onnea huokuen. Tajusin vapauden.

Et suudellut minua kertaakaan. Siitä tiesin, ettemme tapaisi seksin merkeissä enää. Viimeinen kokemuksemme oli kuin ensimmäisemme. Valtavaa himoa, suoraviivaista toimintaa. Ensimmäisen kerran hapuilu ja odotuksen tuottama kärsimättömyys olivat viimeisellä kerralla muuntuneet taitavaksi ja osaavaksi kosketukseksi, joka tuotti nautintoa takuuvarmasti. Yllätyksellisyys tarkoitti erilaisia asioita alussa ja lopussa.

Kenties kehon taju viimeisestä kerrasta sai himon kasvamaan ja tarttumaan jokaiseen hetkeen tiukasti. Ensimmäinen ja viimeinen. Ympyrä sulkeutui. Kummankaan kokemuksen en uskonut olevan mahdollisen. En ollut käynyt sellaisilla nautinnon porteilla koskaan. Sinun kanssasi se oli mahdollista alusta loppuun.



Nimetön ~ Bluemama

Mä rakastin eilen sitä hetkeä päivällä, kun rakastelit mua, kun me rakasteltiin. Sitä hetkeä kun sormesi hipaisivat nännejäni Sitä hetkeä, kun pyöritit sormillasi nännien ympärillä Hetki Sitä hetkeä rakastin, kun vihdoin sen suuhusi ja imit ja nuolit mut kiimaan. Mä rakastin eilen sitä hetkeä, kun tulit mun sisään hitaasti. Sitä hetkeä, kun olit mun päällä ja toinen kätesi oli niskan takana ja toinen käsi kainalon alla toisella puolella silloin, kun otit mut niin tiiviisti itseesi kiinni, että en voinut liikkua, mutta liikuin mukana, kun liikuit hitaasti. Sitä hetkeä, kun pidit tiukasti kiinni. Sitä hetkeä, kun ei sattunut, vaan teki niin hyvää, oli niin hyvä olla. Mä rakastin Sitä hetkeä, kun tunsin sun liikkeen niin kuin se oisi ollut omani. Kun liikutit meitä molempia kuin yhtä. Sitä hetkeä, kun tunsin, miten olet sisällä ja kuin kaksi ihmistä olisi ollut yksi. Sitä hidasta liikettä... Sitä turvallista onnea. Hetkeä, jolloin uskalsin rentoutua ja olla täysin oma itseni. Hetkeä, jolloin meinasin alkaa itkeä vain sen hetken tunteen vuoksi.

Mustaleski ~ Anonyymi

sokaiseva välähdys sinua
ja minä tärisen edessäsi
hengitykseni salpaantuu
syventyessäni hymysi kiitoratoihin
kasvoillasi ja minua heikottaa
jokainen henkäyksesi kutsuu
pyytää kiskoo lähemmäs
nyt ne katsovat minua
silmät syvät kuin uni
ja minä janoan
pimeän olemuksesi
viimeistäkin varpaankynttä
enkä enää tiedä
kudoinko itse tämän seitin
jonka käärit ylleni
lopulta on vain värinä
nälkäisen suudelmasi saapuessa kuin
kymmenen richteriä ja
minä räjähdän
tuhansiksi perillisiksi
onnellisen munapussisi onkaloihin

Nimetön - Anonyymi

Tulit hakemaan koiraa hoidosta. Olin tekemässä perunamuussia. Kiersit kädet takaapäin halaukseen, nojasit selkääni, suutelit kaulani sivua. Söimme. Otin kahvikuppeja kaapista. Kiersit itsesi ympärilleni: ”En päästä pois.” ”Älä päästäkään” vastasin. Suutelit. Käänsit minut itseesi päin. Otit tiukkaan halaukseen. Hengitin tuoksuasi korvan alapuolella.Suutelit kaulaani. Kätesi vaelsivat selässäni, käsivarsiani ylös ja alas, pakaroissani. Vastasin suudelmaasi. Keskellä keittiötä. Suutelimme pitkään, kätesi kertoivat sanoja, joita ei tarvittu. Laskit mekkoni olkaimet ja hipaisit nännejäni. Avasin housun nappisi ja samalla huomasin, että muffinit uunissa paloivat mustaksi. sammutin uunin, nauroimme. Kouraisin hellästi jalkovälistäsi tunnustellen fiilistäsi. nostit minua pakaroista pidellen ylöspäin ja painoit lantiotasi vasten. ”Nyt haluan sinut.” ajattelin. Kaikki ikkunaverhot olivat auki, suljimme keittiön verhot, Riisuin sinulta housut ja tunsin touhutipan karanneen. Riisuit minulta mekon yläosan ja liivit.Ne olivat omituisesti solmussa ja jumissa. Nauroimme taas. Painoin sinut lattialle leivänmurusten joukkoon ja maistoin makoisaa kaluasi. Se maistui oudolle. Erilaiselle kuin ennen. En jäänyt miettimään asiaa vaan nautin sen jokaisesta kolosta, kohoumasta ja kaaresta. Otit housuni pois ja työnsit kielesi häpyyni levittämättä jalkojani. Klitoris oli jo elossa odottamassa. Seisoin alastomana edessäsi, sinun istuessa lattialla. Kostutit sormesi ja työnsit sen minuun.. en tiedä mitä teit, mutta teit hyvää. Se tuntui samalta, kuin silloin kolme vuotta sitten vastarakastuneena. Olin tulossa syliisi keinumaan, mutta et ollutkaan enää kovana. Ei se mitään. Nuolin ja ja imin, koskettelin hellästi sinut taas pystyyn. Huomasin, ettei erektion pitäminen ollut tänään helppoa. niinpä nuolin ja imin, maistelin ja maiskutin, eikä kauaakaan, huomasin, kivestesi kiristyneen ja ihosi menevän näpyille. Niin sinä tulit ja menit kätesi taakse piiloon. Pieni kuolema. Nousin päällesi makaamaan. Melkein nukahdimme.

Kahvinkeitin naksui yläpuolella kuumuuttaan, korpuiksi menneet muffinit odottivat uunissa. Nousin polvilleni jalkojesi väliin. Ensimmäistä kertaa en ujostellut itseäni alastomana edessäsi. Ensimmäistä kertaa 15 vuoteen tunsin oloni hyväksi alastomana jonkun edessä. Ensimmäistä kertaa en yrittänyt peitellä itseäni. Hyväilit ja härnäsit vieläkin epämuodostuneita rintojani ja pieniä nännejäni. ”En päästä pois” älä päästäkään...älä päästä koskaan, näin on hyvä. Tässä ja nyt.



Nimetön ~ Mimosa

Enhän minä uskonut että tuollainen se on. Pullea, muhkea, ja täyteläinen. Sen pehmeyteen voisi upota, jokaiseen kehon kaareen kadota. Annoin käteni vaeltaa hänen ihollaan, jotta uskoisin kaiken tuon olevan olemassa. Onko se totta? On se. Minulla on kaikki tuo myös. Erikoista, etten näe samaa kauneutta itsessäni. Minussa on paljon virheitä, möhkyröitä siellä missä ei pitäisi. Mutta hänessä kaikki tuo, on vain osa täydellisyyttä. Hänen tuoksunsa on kuin sormenjäljet. Yksilöllinen ja tunnistettava. Jokainen karva on tumma ja kihara, pesässä johon upota. Minä olen iso ja vahva, hän pieni mutta voimakas. Hän on siinä. Hän antaa minun olla tässä. Me sulaudumme toisiimme. Kehot joissa ei ole vastakkaisuuksia, vaan samankaltaisuuksia. Kadulla olemme vain kaksi naista, kotona rakastavaiset. Rakennan maailmasta ikkunoita täynnä olevan talon. Että saamme olla. Annan hänelle joka aamu suudelman, josta hän muistaa minut koko päiväksi. Hän ei ole koskaan yksin, sillä olen jättänyt kosketukseni hänelle. Seuraksi, turvaksi, iloksi. En tarvitse sormusta tai parisuhdestatusta. En voi olla tämän enempää. Olen jo kaikki.

.

Sinä ~ Ajat-on

Olen odottanut sinua kauan. Mittaillut aikaa viikosta toiseen vuosikalenterin sivuja käännellen. Ollut varma, ettei tulevaisuus koittaisi koskaan.

Menneessä alaston kehosi sai minut sekaisin, vaikka aina väitin, ettei niin olisi.

Himoitsen kuukausia. Tulevaisuus tule jo!

Olen odottanut niin kauan - tuhat nykyistä hetkeä - etten muista miltä tuntuu koskettaa sinua. Tiedän vain, että haluan. Tänään uudestaan.

Aikaa meillä on yksi silmänräpäys. Se riittää, koska enempää ei ole. Kuluu sekunteja, korkeintaan minuutteja ja olen taivaallisen nautinnon äärellä. Sinä toivoisit nautinnon lisäksi enemmän; aikaa, jota ei ole.

Myöhemmin kysyn onko aika kulunut alusta loppuun. Sainko talteen kaiken?

Sinä kuljetat aikaa halusta toiseen. Jos jokainen hetki olisi kahden mittainen, olisimme yhteisesti huipulla. Tai, jos aika voisi olla sinulle kaksi minuuttia, kun minulta on kulunut vasta yksi, kohtaisimme aikapoimuissa.

Salaa toivon, että jäisit ikiajaksi, vaikka se olisi vain hetken.

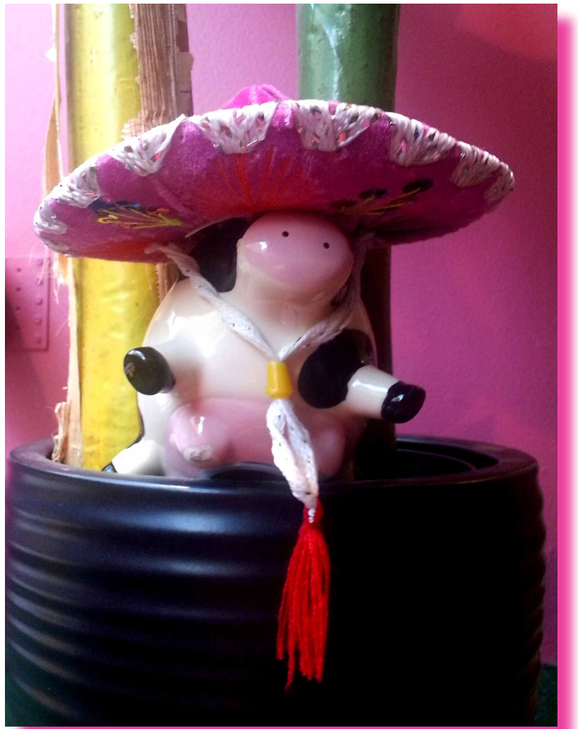
Toffeelaakso ~ Tutkimusmatkailija

Sinun kaapissasi on toffeaa.
Tiedän sen.
Kirjoitit minulle siitä.
Lupasit, että saisin nuolla sitä, kun tulisit kotiin.

Toffeaa – odotin sitä.
Pidin sen mausta ja tuoksusta.
Se oli tahmeaa ja makeaa.
Nuollessa sen tuoksu täytti ilman ja se valui pitkin huulia, leukaa.

Ja sitä riitti.
Sen kosteus muutti ilman kasvoillani trooppiseksi.
Kakadut kirkuivat ja lähtivät lentoon kankaiden kahistessa.
Olin tutkimusmatkalla syvällä kosteassa toffeelaaksossa.

Ja aika muuttui.
Unenomainen hetki oli siinä.
Hävisin kosteaan. Annoin sen tapahtua.
Onneksi olimme yhdessä, sivistyksen pariin en olisi yksin löytänyt.



Nimetön ~ Anonyymi

Huusivat,
himoni ja haluni
Kohtasivat,
käteni ja kaluni
Haihtuivat,
hellyys ja huumori
Räjähtivät,
ranteeni ja rakkoni

Makasimme,
minä ja munani

Pilkkuja ~ Let's jack

Kuuntelemme musiikkia moottoritiellä. Auton ikkunat ovat auki. Olen puoliksi ulkona ikkunasta ja huudan kappaleiden sanoja maailmalle. Sinä ajat ja hymyilet. Tiedän silmistäsi, että iloitset meistä ja yhteisestä lomasta hotellissa. Se saa minut huutamaan entistä lujempaa.

Hotellissa tapaamme tuttuja. Syömme yhdessä ja vietämme aikaa. Sinä ja minä vaihdamme salaisia kosketuksia pöydän alla. Hotellihuoneessa juomme viiniä ystäviemme kanssa. Viinin loppuessa sinä ja minä lupaamme lähteä ostoksille. Hotellin aulassa ei ole ketään. Vastaanottotiskin vieressä on avonainen ovi, josta pääsee varastoon. Tönäisen sinut sinne suudellakseni. Sinä käännät minut selin, nostat punavalkopilkullisen mekkoni helman ja huokaat tyytyväisenä siitä, etten edelleenkään käytä alushousuja. Työnnyt sisääni. Rakastelemme pesukoneen lingotessa pyykkejään. Tuoksusi sekoittuu minuun. Olet minua lähellä. Ryttyinen mekko kertoo, että osaamme vieläkin tarttua hetkiin. Emme tiedä onko aulassa ollut ketään rakastelumme aikana, mutta katossa on valvontakamera. Heilutamme sinne varmuuden vuoksi, jotta meidät tunnistetaan myös kasvoista eikä vain korviin nostetuista helmoista tai takapuolista. Palaamme tyhjin käsin hikisinä hotellihuoneeseen.

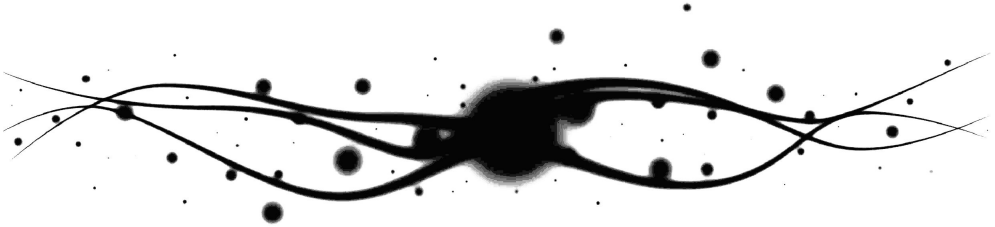
Joku kysyy mikä on onneni salaisuus. Vastaan sen olevan sinä. Tarjoat minulle vapauden, rakastat minua ja rakastelet tavalla, jonka ajatteleminen saa haluni heräämään, ihoni värisemään innosta.

Yhdessä 20 vuotta ~ Wave

Olemme tehneet sitä ujosti ja rohkeasti
Olemme tehneet sitä nopeasti ja hitaasti
Olemme tehneet sitä usein ja harvoin
Olemme tehneet sitä hiljaa ja kovaa
Olemme tehneet sitä ulkomaassa ja kotomaassa
Olemme tehneet sitä vuoteella ja permannolla
Olemme tehneet sitä laivalla ja kalliolla
Olemme tehneet sitä Hiacessa ja tallissa
Olemme tehneet sitä mökissä ja vedessä
Olemme tehneet sitä kiihkosta ja velvollisuudesta
Olemme tehneet sitä aamulla ja illalla
Olemme tehneet sitä hiljaa ja kovaa
Olemme tehneet sitä pehmeästi ja kovasti
Olemme tehneet sitä varovasti ja hurjasti
Olemme tehneet sitä vaieten ja huutaen
Olemme tehneet sitä selvässä ja hutikassa
Olemme tehneet sitä helteellä ja pakkasella
Olemme tehneet sitä kiinnostuneesti ja välinpitämättömästi
Olemme tehneet sitä terävästi ja sulavasti
Olemme tehneet sitä notkeasti ja jäykästi
Olemme tehneet sitä odotetusti ja yllättävästi
Olemme tehneet sitä järjestelmällisesti ja kaoottisesti
Olemme tehneet sitä yksinkertaisesti ja monipuolisesti
Kiitos sinulle näistä kaikista kerroista olen nauttinut niistä suunnattomasti.



nektaria



Tämän kirjasen tarinat saattavat olla kaukaa lähimenneisyydestä,
todellisia satuja, toteutuneita unelmia tai eläviä fantasioita.

Nektaria ry pyysi ihmisiä kevään 2013 aikana kirjoittamaan
tarinoita onnellisesta seksistä. Näistä tarinoista syntyi tämä kirjanen.

Tämä seuraa vuonna 2012 ilmestyneen ensimmäisen painoksen jalanjälkiä,
jotta seksistä puhuttaisiin myös kauneuden ja onnellisuuden kautta.

nektaria